



ENTRE
PALCOS
TEATRO • ESCOLA

TEMPORADA
2
0
2
3

LOCAL

Centro Cultural, Social e Recreativo - A
Voz do Alentejo, Quinta do Conde

18/05

14h30



ENSAIO



O ENSAIO

Data de estreia | 31/03

Local | Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense | Azeitão | Setúbal

Número de espectadores | 300

Data de Apresentação | 18/05

Local | Centro Cultural, Social e Recreativo A Voz do Alentejo | Quinta do Conde | Sesimbra

Número de espectadores | 122

GALERIA

Um grupo de teatro juvenil trabalha uma peça distópica cuja ação se passa em Prosophobia, uma sociedade que teme o progresso e onde uma adolescente é perseguida por usar uma peça de roupa proibida. Durante um ensaio, os atores refletem sobre teatro, género, discriminação e linguagem e definem os seus próprios limites. O emergir de consciência poderá mudar o rumo do espetáculo.

FICHA TÉCNICA

Direção técnica, artística e coreografia | Patrícia Reis

Composição musical | Afonso Fidalgo

Figurinos | Patrícia Reis, Ana Elias

Desenho e operação de Luz | Daniel Sampaio

Desenho e operação de som | José Rosendo

Interpretação Companhia teatro-escola Entre'Palcos | Beatriz Pólvara; Inês Afonso; Iris Gaspar; Beatriz Saraiva dos Santos; Mercedes Mata; Patrícia Chambel; Francisco Rodrigues; Carolina Camões; Margarida Antunes; Margarida Meirinho

Assistente de produção | Carolina Ribeiro, Rita Machado

Dramaturgia | André Tecedeiro

Design e comunicação | Tomás Pires, Carolina Ribeiro

Fotos | Francisco Rodrigues, Paulo Pires

Vídeo-documentário | Câmara Municipal de Sesimbra

Produção e difusão | Companhia Entre Palcos, Associação PIPA, Projeto FAMÍLIA+





AMOR AO



QUADRADO

Dia 12 pelas 14.45h

Cineteatro Municipal
João Mota Sesimbra





AMOR AO QUADRADO

Local | Cineteatro Municipal João Mota | Sesimbra

Número de espectadores | 245

Data de Apresentação | 12/06

Local | Escola Básica Integrada da Boa Água | Quinta do Conde | Sesimbra

Número de espectadores | 96

GALERIA

O projeto tem como princípio vir implementar a criação de várias performances que irão nascer das ideias dos jovens participantes, dando espaço para que eles próprios possam ser co-criadores das performances a apresentar em locais que venham a surgir como uma necessidade de comunicar uma mensagem. Através do teatro, da dança, das artes plásticas, do audiovisual e da música, contando com um hibridismo artístico que trará acima de tudo a possibilidade de cada um se expressar e trazer a sua criatividade, como um ato de arte participativa.

FICHA TÉCNICA

Direção técnica, artística e coreografia | Patrícia Reis

Composição musical | Afonso Fidalgo

Figurinos | Patrícia Reis

Desenho de Luz | Daniel Sampaio

Operação de Luz | Tomás Pires

Desenho e operação de som | Afonso Fidalgo

Co-Criação e interpretação | Beatriz Pólvora, Beatriz Saraiva dos Santos e Tomás Pires

Assistente de produção | Carolina Ribeiro

Vídeo-documentário | Tomás Pires

Fotos | Câmara Municipal de Sesimbra, Paulo Pires

Produção e difusão | Companhia Entre Palcos, Associação PIPA

A BARCA DAS ALMAS

10/06

uma produção
ENTRE'PALCOS

21h30



ENTRADA GRATUITA

Centro Cultural Social e Recreativo Voz do Alentejo - Quinta do Conde





A BARCA DAS ALMAS

Data de estreia | 10/06

Local | Centro Cultural, Social e Recreativo A Voz do Alentejo | Quinta do Conde | Sesimbra

Número de espectadores | 198

GALERIA

Não é por acaso, que o livro “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente, um clássico da literatura, retrata a sociedade portuguesa do século XVI sendo possível fazer paralelismos com a sociedade atual, 2023 traz à baila uma boa sátira à sociedade. O Auto é uma peça teatral, que os jovens da companhia Entre’Palcos adaptaram num trabalho de cocriação, trazendo as suas ideias e construindo as personagens, mantendo fiel o estilo desta obra, por isso espera-se: um porto onde se encontram duas barcas, uma leva ao inferno e a outra ao paraíso, uma guiada por um diabo e a outra por um anjo, e sendo da decisão deles quem entra ou não em suas barcas.

FICHA TÉCNICA

Direção técnica | Patrícia Reis

Composição musical | Afonso Fidalgo

Coreografia | Carolina Ribeiro

Figurinos | Patrícia Reis

Desenho e operação de Luz | Daniel Sampaio

Desenho e operação de som | José Rosendo

Interpretação | Rita Correia; Lídia Soares; Eva Pires; Nycole Gomes; Gustavo Caldeira; Júlia Caldeira; Sofia Bandarra; Luena Cunha de Sousa; Rebeca Santos; Rafael Ferradeira; Catarina Simões; Daniela Carvalhais; Ana Martins; Diana Vieira; Maria Eduarda; Margarida Manso

Assistente de produção | Carolina Ribeiro, Lilia Patrícia

Dramaturgia | Patrícia Reis

Design e comunicação | Tomás Pires, Carolina Ribeiro

Fotos | Paulo Pires

Video-documentário | Câmara Municipal Sesimbra e Rádio Quinta do Conde

Produção e difusão | Companhia Entre Palcos, Associação PIPA, Projeto FAMÍLIA+



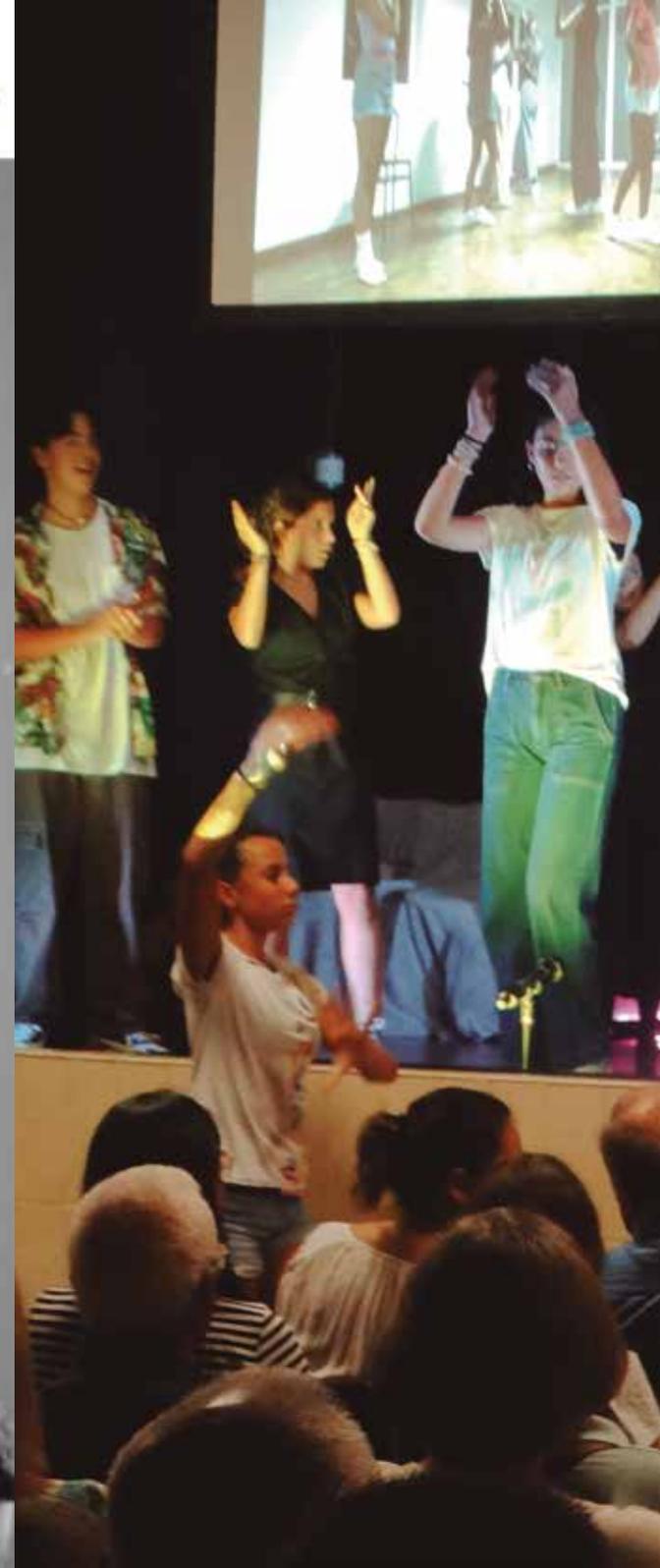
GRUPO ENTRE'PALCOS APRESENTA

AS CORES DA CULTURA

inserido no Festival de Teatro da Quinta do Conde
promovido pela JF da Quinta do Conde

**14 de Outubro
21h**

**Centro Social, Cultural e
Desportivo da Quinta do
Conde**





AS CORES DA CULTURA

Data de estreia | 24/06

Local | Mercado Municipal da Quinta do Conde | Sesimbra

Número de espectadores | 56

Data de estreia | 14/10

Local | Centro Social, Cultural e Desportivo da Quinta do Conde

Número de espectadores | 210

Uma performance vibrante e emocionante, “As Cores da Cultura” surge como uma experiência única, destinada a impactar e surpreender todos os espectadores. Esta performance vem celebrar a relevância intrínseca da Arte e Cultura na sociedade contemporânea. O Grupo Entre’Palcos da Quinta do Conde guia esta jornada fascinante, explorando uma diversidade de expressões artísticas, desde a dança à música, passando pelas artes plásticas e o teatro. Os jovens e talentosos artistas, verdadeiros protagonistas desta narrativa, transmitem uma mensagem poderosa por meio da interpretação das performances envolventes e autênticas. “As Cores da Cultura” convida todos a testemunhar esta expressão artística multifacetada, onde os núcleos da dança, os tons da música, as pinceladas das artes plásticas e as emoções do teatro combinam-se num espetáculo enriquecedor.

Ao desvendar a importância vital da Arte e Cultura, esta performance inspiradora mergulha nas profundezas da criatividade humana, iluminando caminhos para a conexão e a compreensão mútua. Convidamos todos a juntarem-se a nós, a explorar e a deixarem-se surpreender por “As Cores da Cultura”. Esteja pronto para uma experiência única que despertará os seus sentidos e nutrirá sua alma

FICHA TÉCNICA

Direção técnica | Patrícia Reis

Direção artística e coreografia | Carolina Ribeiro, Francisco Rodrigues, Patrícia Chambel

Composição musical e sonoplastia | Afonso Fidalgo

Figurinos | Carolina Ribeiro e Patrícia Chambel

Desenho e operação de Luz | Daniel Sampaio

Desenho e operação de som | José Rosendo

Interpretação | Catarina Simões, Daniela Carvalhais, Diana Vieira, Dinis Sobral, Eva Pires, Filipa Montalto, Júlia Caldeira, Luena Sousa, M^ª Eduarda Salandini, Martim Sobral, Rafael Ferradeira, Rebeca Santos, Rita Correia, Sofia Bandarra, Jordana, Lídia Soares; Ana Martins; Margarida Manso

Assistente de produção | Tomás Pires, Beatriz Saraiva dos Santos, Rita Machado, Gabriel Santos

Design e comunicação | Tomás Pires, Carolina Ribeiro

Fotos | Paulo Pires, Câmara Municipal de Sesimbra



25/06

uma produção
ENTRE'PALCOS

16h30

SIMPLESMENTE



ALICE

ENTRADA GRATUITA

Cineteatro Municipal João Mota, Sesimbra





SIMPLESMENTE ALICE

Data de estreia | 25/06

Local | Cineteatro Municipal João Mota | Sesimbra

Número de espectadores | 254



Uma história que acompanha o imaginário de todos e envolve muita magia, com um fundo teatral, dramático e intenso...Exploramos as artes circenses, a dança contemporânea e oferecemos momentos únicos de um conto cheio de intensidade e dinâmica. “Simplesmente Alice”, traz um desafio ao grupo Entre’Palcos, envolvendo uma grande produção e exploração de diversas técnicas híbridas. Inspirado na obra de Charles Lutwidge Dodgson, sob o pseudónimo de Lewis Carroll - “Alice no País das Maravilhas”, uma co-criação realizada com o grupo e a equipa de produção.

FICHA TÉCNICA

Direção técnica | Patrícia Reis

Composição musical | Afonso Fidalgo

Coreografia | Carolina Ribeiro

Figurinos | Patrícia Reis

Desenho e operação de Luz | Daniel Sampaio

Desenho e operação de som | José Rosendo

Interpretação | Madalena Fortunato; Maria Melo; Raquel; Iris Veríssimo; Inês Cunha; Inês Zegre; Bruna Alexandra; Mariana Mendes; Leonor Fernandes; Matilde Martins; Madalena Narciso; Margarida Pereira; Lia Franco; António Gomes; João Abraço; Clarinha; Pilar Ventura; Romina Cavão; Constança Marques; António Gomes

Assistente de produção | Carolina Ribeiro, Rita Machado

Dramaturgia | Patrícia Reis

Design e comunicação | Tomás Pires, Carolina Ribeiro

Fotos | Paulo Pires, Câmara Municipal Sesimbra

Produção e difusão | Companhia Entre Palcos, Associação PIPA

ISTO É O MUNDO

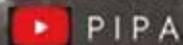
OS PROBLEMAS QUE ENFRENTAMOS

Férias ImaginARTE

14 DE JULHO

12:30

ESPAÇO ZAMBUJAL



ISTO É O MUNDO

Data de estreia | 14/07

Local | Espaço Zambujal | Sesimbra

Número de espectadores | 15

VÍDEO

Criação de uma curta-metragem, com recurso às aprendizagens adquiridas ao longo dos 10 dias, através do desenvolvimento de produções de vídeo e imagem, para o autoconhecimento das crianças e jovens e para a partilha de saberes artísticos. Expressar as aprendizagens e valores obtidos, ao público-alvo, família e amigos dos participantes.

FICHA TÉCNICA

Direção técnica | Patrícia Reis

Direção artística e coreografia | Patrícia Chambel e Francisco Rodrigues

Composição musical | Afonso Fidalgo

Figurinos | Patrícia Chambel e Francisco Rodrigues

Desenho e operação de Luz | Daniel Sampaio

Desenho e operação de som | José Rosendo

Interpretação | Henrique Rocha, Ricardo Chambel, Miguel Canana, Rodrigo Ferreira, Dinis Santos, Catarina Carapinha, Maria Alice Passao, Sofia Ganhão, Constança Marques, Benedita Marques, Mariana Mendes, Madalena Narciso, Maria Henriques, Gabriel Couto e o Rodrigo Cruz

Design e comunicação | Patrícia Chambel e Francisco Rodrigues

Fotos | Francisco Rodrigues

Produção e difusão | Companhia Entre Palcos, Associação PIPA

INSERIDO NO PROGRAMA NAMORAR COM FAIRPLAY IPDJ

Performance Teatro-Debate para o Agrupamento de Escolas de Sampaio

namoro NÃO É violento

13 E 15 NOVEMBRO
15H E 16H

CENTRO DE ESTUDOS CULTURAIS E DE AÇÃO SOCIAL RAIO DE LUZ

NAMORO NÃO É VIOLENTO

Data de estreia | 13 e 15/11

Local | Centro de Estudos Culturais e de Ação Social Raio de Luz | Sesimbra

Número de espectadores | 120 alunos do Agrupamento de Escolas de Sampaio

Performance/teatro-debate sobre os direitos e deveres numa relação amorosa, com conversa e discussão sobre o tema discutido com os espectadores.



FICHA TÉCNICA

Direção técnica e artística | Patrícia Reis

Co-Criação e interpretação | Beatriz Saraiva, Beatriz Pólvora, Francisco Rodrigues e Patrícia Chambel

Composição musical e sonoplastia | Afonso Fidalgo

Desenho e operação de Luz | Daniel Sampaio

Desenho e operação de som | José Rosendo

Assistente de produção, Design e comunicação | Tomás Pires

Fotos | Paulo Pires

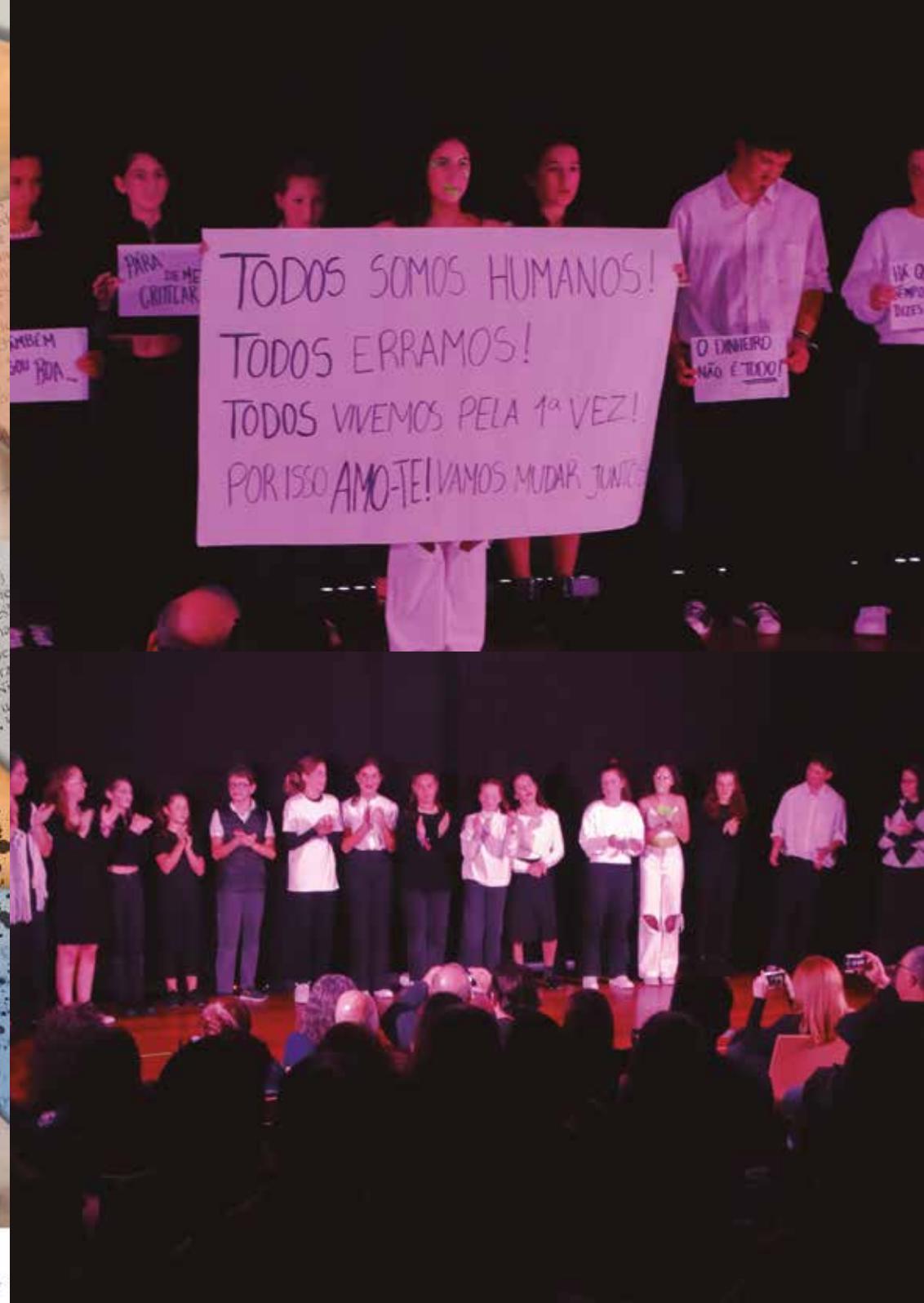
Produção e difusão | Companhia Entre Palcos, Associação PIPA



uma produção
ENTRE'PALCOS

NÃO HÁ DUAS SEM TRÊS

30 de Novembro - 21h
Centro de Estudos Culturais
e de Acção Social Raio de Luz



TODOS SOMOS HUMANOS!
TODOS ERRAMOS!
TODOS VIVEMOS PELA 1ª VEZ!
POR ISSO AMO-TE! VAMOS MUDAR JUNTOS!



NÃO HÁ DUAS SEM TRÊS

Data de estreia | 30/11

Local | Centro de Estudos Culturais e de Ação Social Raio de Luz | Sesimbra

Número de espectadores | 94



GALERIA

Estão preparados para esta viagem?

Esta performance revela os dilemas e as emoções que os adolescentes e crianças enfrentam diante de questões cruciais. O que interessa expressar aos adultos, mas muitas vezes deixam-nos em silêncio? Será que carregamos connosco um fardo de culpa injustificado? Quais são as mensagens cruciais que eles anseiam que os seus cuidadores compreendam? Não há Duas sem Três traz à luz estas indagações, transformando-as numa narrativa comovente, a performance desafia tabus e encoraja o público a explorar os tópicos considerados controversos. Ao mesmo tempo, coloca tanto a audiência quanto os talentosos atores num estado de vulnerabilidade, expondo as camadas profundas e muitas vezes ocultas das relações familiares, oferecendo uma visão compassiva e provocadora do complexo panorama familiar contemporâneo..

FICHA TÉCNICA

Direção técnica | Patrícia Reis

Direção artística | Beatriz Saraiva dos Santos

Co-Criação e interpretação | Mariana Mendes; Inês Cunha; António Gomes; Inês Zegre; Íris Veríssimo; Íris Trindade; Romina Cavão; Pílar Ventura; João Abraço; Bruna Pereira; Madalena Fortunato; Madalena Narciso; Clara Formiga; Margarida Pereira; Constança Marques

Composição musical e sonoplastia | Afonso Fidalgo

Figurinos | Beatriz Saraiva dos Santos

Desenho e operação de Luz | Daniel Sampaio

Desenho e operação de som | José Rosendo

Assistente de produção | Beatriz Pólvora, Patrícia Chambel

Maquilhagem e Cabelos | Marta Costa e Márcia Costa

Design e comunicação | Tomás Pires

Fotos | Paulo Pires, Câmara Municipal Sesimbra

Produção e difusão | Companhia Entre Palcos, Associação PIPA

ENTREPALCOS EM NÚMEROS



RELATÓRIO FINANCEIRO

FINANCIAMENTO

CM Sesimbra	15.200,00 €
DGArtes	5.000,00 €
MOVILOP.....	5.000,00€
IPDJ	1080,00€
JF Quinta do Conde	700,00 €

TOTAIS: 26980,00 €

DESPESAS

R. Humanos	9265,00 €
Aquisição de bens e serviços	14260,41 €
Serviços Especializados	1480,00 €
Seguros	894,59 €
Voluntariado	1080,00 €

26980,00 €

Entidades Financiadoras

SESIMBRA

dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Entidades Colaboradoras



Equipa



Rita Machado
Lic. Assistente Social



Líbia Patrícia
Lic. Ed. Infância



Carolina Ribeiro
Lic. Eng. Ambiente
Mestranda Eng. Ambiente



Xavier Coelho
Lic. Teatro



Patrícia Reis
Lic. Animação I.S.C.
Pós-Graduada Artes Cénicas
Mestra Artes Cénicas



Gonçalo Barradas
Consultor de projetos



Tomás Pires
Vídeo e Multimédia



Jéssica Pires
Lic. Teatro
For. Meditação



Madalena Saraiva
Est. Lic.
Educação



Ana Sofia
Lic. Gestão
Mestranda Gestão



Mathews Paraizo
Músico



Afonso Vidal
Engenheiro do Som

Participantes

Quinta do Conde



Castelo

